

CURRICULUM VITAE

Julie Freichel
*1990 | Née à Châlons-en-Champagne
Vit et travaille à Nancy
artiste auteur | siret : 81416330900028
06.77.42.99.43 | julie.freichel@gmail.com
www.juliefreichel.fr | @juliefreichel (instagram, pixelfed)

actuellement résidente permanente et administratrice à Ergastule, ateliers et édition d’objets d’art à Nancy

DIPLÔMES

2014 – DNSEP option art (félicitations), École Nationale Supérieure d’Art de Nancy

FORMATIONS

2024 – Workshop « Instants fragiles : une écriture personnelle » avec Alexandra Catière, Rencontres de la photographie d’Arles

2024 – Workshop « parcours pour un regard : une exploration sensible » avec Klavdij Sluban, Rencontres de la photographie d’Arles

2017 – Formation à la technique du tirage photographique au charbon, avec Jean Charles Gros, Chauzon

RÉSIDENCES ET BOURSES

2025
– Résidence de recherche et création au centre d’art Rig’Lab, Migennes
– Obtention de l’Aide Individuelle à la Création (Ville de Nancy) pour le projet devenir Serein
– Résidence à la Fleischmarkthalle, Karlsruhe

2024 – Obtention de l’Aide Individuelle à l’Installation d’atelier et à l’Achat de Matériel (Drac Grand Est)

2021
– Obtention de l’Aide Individuelle à la création (Ville de Nancy) pour le projet UV en collaboration avec Kaj Duncan David et Martin Lau
– Résidence de production, Maison Louis Jardin, Le Mesnil-sur-Oger
– Résidence «Création Partagée en territoire» organisée par le NOP Grand Est & communauté de commune Orne Lorraine Confluences.

2020 – Obtention de l’Aide Individuelle à la Création (DRAC Grand Est) pour le projet Faith to Face

2019 – Résidence de recherche dans le cadre du projet Zones de Jonction organisé par l’association Le Mètre Carré

2018 – Soutien de la région Grand Est pour le projet de recherche et de création Faith to Face dans le cadre du dispositif d’aide à l’émergence en art visuel

2017 – Résidence au Silence du Monde avec Jeannie Brie et Damien Gete, Saint Vincent de Durfort sur invitation de Sébastien Gouju

Depuis 2016– Résidente permanente au sein des ateliers Ergastule, Nancy

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET EN DUO

2025 (à venir) exposition personnelle, Centre d’art Rig’Lab, Migennes
– devenir Serein, exposition de sortie de résidence, Centre d’art mobile Pigeons et Hirondelles, Migennes

2022
– (octobre) Faith to face (part II) openspace, Nancy
– (mai) Faith to face (part I) openspace, Nancy

2021
– Faith to face, Maison Louis Jardin, Le Mesnil-sur-Oger
– Des hommes et des arbres (création partagée en territoire), avec Émilie Salquèbre, Espace Rachel Foglia et sentiers de randonnée, Jarny

2019 – Sinon nous sommes perdus, avec Mathilde Dieudonné, Conseil Départemental, Nancy

2017 – Souffle, avec Mathilde Dieudonné, Galerie Dans le nid du coucou, Colombey les belles

2016 – Reliefs, retour avec Koltès, avec Mathilde Dieudonné, Théâtre du Saulcy, Metz

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026
– Constellation, exposition permanente, Maison des Femmes, Nancy
– Emile Gallé, Musée des Beaux Arts, Nancy

2025
– participation au Salon de l’édition "Ping pong", Frac Picardie, Amiens
– participation au Salon de l’édition "Numéro" organisé par Plusvite, Galeries Poirel, Nancy
– Assymétrie, Gedok, Karlsruhe

– Don’t miss your chance, Ergastule, Nancy
2024
– Totems, openspace, Nancy
– Jardin d’acclimatation, Usine Utopik, Tessy Bocage
– Ménage à trois exposition avec Jeannie Brie et Hélène Bleys Ateliers de la Cour Carrée, Pontault Combault

2021
– Zones de Jonction, exposition Art et Sciences avec Cristina Escobar et Emmanuelle Potier, L’octroi, Nancy
– Participation au Salon de l’édition Grand Est organisé par le réseau Lora, Centre Pompidou Metz

2020 – Zones de Jonction, exposition de recherche avec Cristina Escobar et Emmanuelle Potier, Grande Halle Renaissance, Nancy

2019
– Analectes, Château de Lunéville, Lunéville
– Participation à la foire d’art contemporain Art Fair Suomi, Helsinki
– Gibbeuses, Ergastule, Nancy
– Yalla, La Plomberie, Epinal

2017 – Ergastule joue à la chapelle, Chapelle Saint Quirin, Sélestat

2016
– Ô cacao, Ergastule, Nancy
– Sacre Bleu, Église des Trinitaires, Metz

PERFORMANCES AUDIOVISUELLES

2018
– Parcours santé (avec Jeannie Brie et Damien Gete), Silence du Monde, Saint Vincent de Durfort ; Mjc Lillebonne, Festival Locomotion, Nancy
– IAMACUMIA (avec Jeannie Brie et Damien Gete) Nuit de la Vidéo, Nancy ; Live Performance Meeting, Amsterdam

2016 – IAMACUMIA (avec Jeannie Brie et Damien Gete) La lune en parachute, Epinal ; Ergastule, Nancy

INTERVENTIONS

2026
– Photographe intervenante, Lycée Stanislas, Villers les Nancy
– Photographe intervenante, école de Boudonville (CTEAC), Nancy

2025 – Photographe intervenante, Lycée stanislas, Villers-les-Nancy

2024
– Photographe intervenante, Lycée Stanislas, Villers les Nancy
– Photographe intervenante, Quartiers d’été, Nancy
– Photographe intervenante, (avec Mathilde Dieudonné) École

élémentaire, Essey-les-Nancy
2023
– Photographe intervenante, Quartiers d’été, Nancy
– Atelier famille - photographie/écriture (avec Jeannie Brie) Centre social Saint Michel Jérico, Saint Max
– Atelier parents/enfants (avec Jeannie Brie) Centre social Saint Michel Jérico, Saint Max

2022
– Photographe intervenante, École élémentaire, Bénaménil
2021
– Photographe intervenante, École élémentaire, Leintrey
– Photographe intervenante, dans le cadre du dispositif Création Partagée en Territoire organisé dans le cadre de L’Événement photographique (NOP GE), Écoles élémentaires de Labry, Valleroy et Conflans-en-Jarnisy

2020
– Photographe intervenante, École élémentaire, Blamont
– Photographe intervenante, École élémentaire Braconnot, Nancy

2019 – Photographe intervenante, École élémentaire, Thiébauménil

2017– Photographe intervenante, Collège Jacques Gruber, Colombey

2015 – Photographe intervenante, Foyer Carrefour, Metz

ÉDITIONS / PUBLICATIONS

2024 – Jardin d’acclimatation, catalogue de l’exposition

2021
– Iconographie, tirage fine art sur papier Somerset, collection Maison Louis Jardin (15 ex.)
–Étranger moi-même (avec Lucile Ometz), cyanotype et broderie, collection Ergastule (18 ex.)

2019 – contributions photographiques, La beauté du geste, Revu la Revue

2018 – Le mytère, tirage fine art sur papier Hahnemühle, collection Ergastule, 2018 (12 ex.)

2017 – Feu !, tirage au charbon, collection Ergastule (8 ex.)

2015-2019 – Co-réalisation et contributions photographiques, Java, éditions en danse

AUTRES / DIVERS

2022 – Vacataire contractuelle - technicienne assistance pédagogique, École Nationale Supérieure d’Art de Nancy