

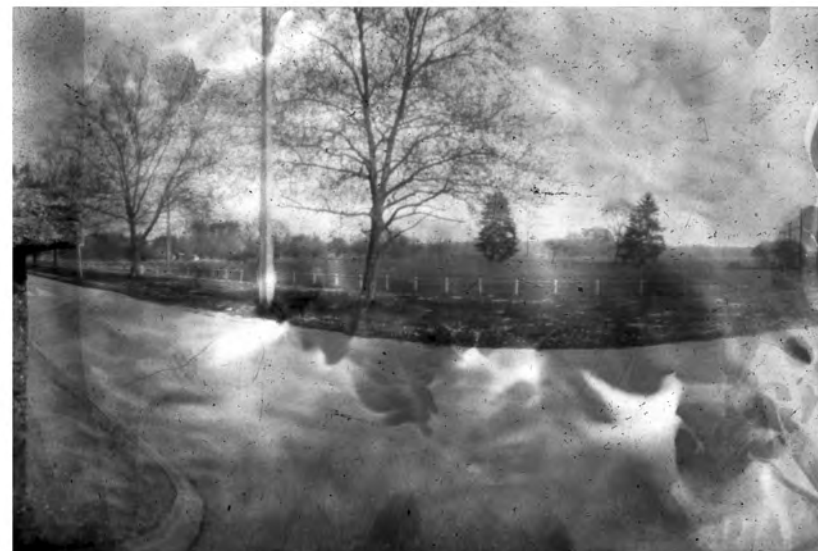
**Julie Freichel**

interventions

## « Visages de la ruralité »

sélection de travaux menés avec différentes écoles élémentaires  
des communes environnant Lunéville depuis 2017.

organisé par le « Cri des Lumières » (Lunéville)



**école de Bénaménil**  
(sténopés, interventions dans le paysage)

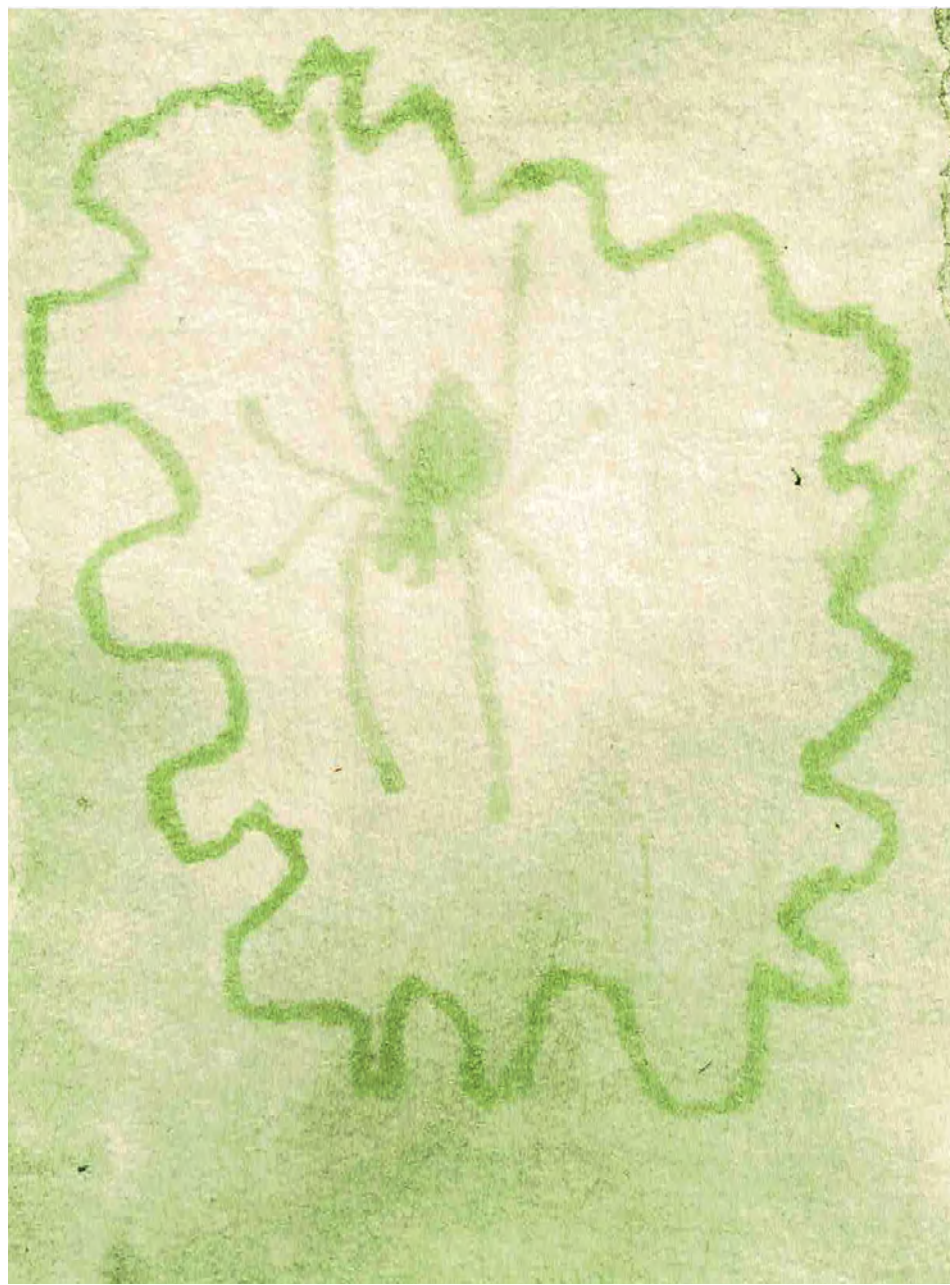


pour plus d'informations : [lien vers le livret édité dans le cadre du projet](#)



## école de Blâmont

(recherches autour du bestiaire, cyanotypie et anthotypie)





## école de Leintrey

(recherches autour du portrait et de l'intervention sur l'image)



## « Récits d'eau »

travaux menés avec auprès des classes des GS Maternelle/CP/CE1 du groupe

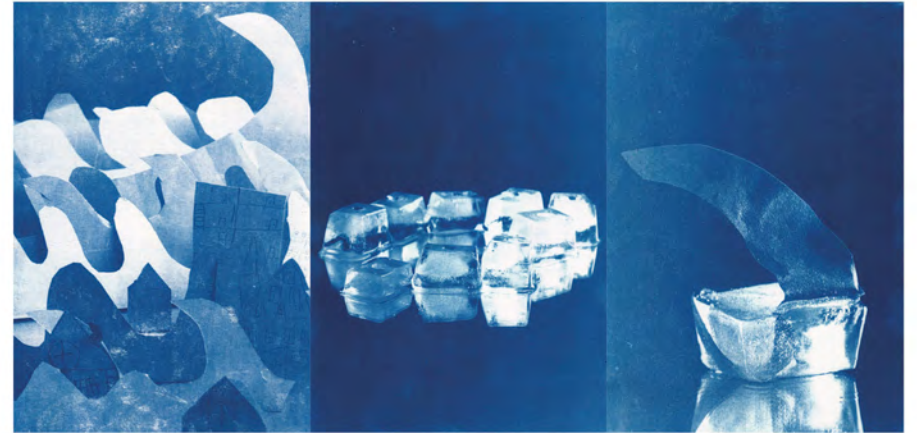
scolaire La Fontaine de Nancy

organisé par la Ville de Nancy dans le cadre des CTEAC

### école La Fontaine

(recherches autour de l'eau, peinture, écriture de narrations, mise en scène photographique et création par groupes d'éditions en cyantotype )





Le pouvoir des glaçons



## «Création partagée»

résidence croisée sur le territoire Orne Lorraine Confluences,  
entre interventions dans trois écoles de la communauté de  
commune et recherches personnelles autour de la rivière Orne  
(2021)

organisé par le NOP-GE

### écoles de Conflans-en-Jarnisy. Labry et Valleroy

(différentes approches : interventions sur l'image par sa mise en volume, recherche autour  
du détail dans la photographie, expérimentations autour de la notion de portraits, cyanotypie)







## «Portraits de contes»

travaux menés avec Mathilde Dieudonné auprès des classes de CP/CE1 de

l'école élémentaire d'application d'Essey-les- Nancy (2023)

organisé par l'association Nosfuturlututu

### école d'application d'Essey-les-Nancy

(recherches autour des contes par le cyanotype et le dessin, travail autour du portrait)



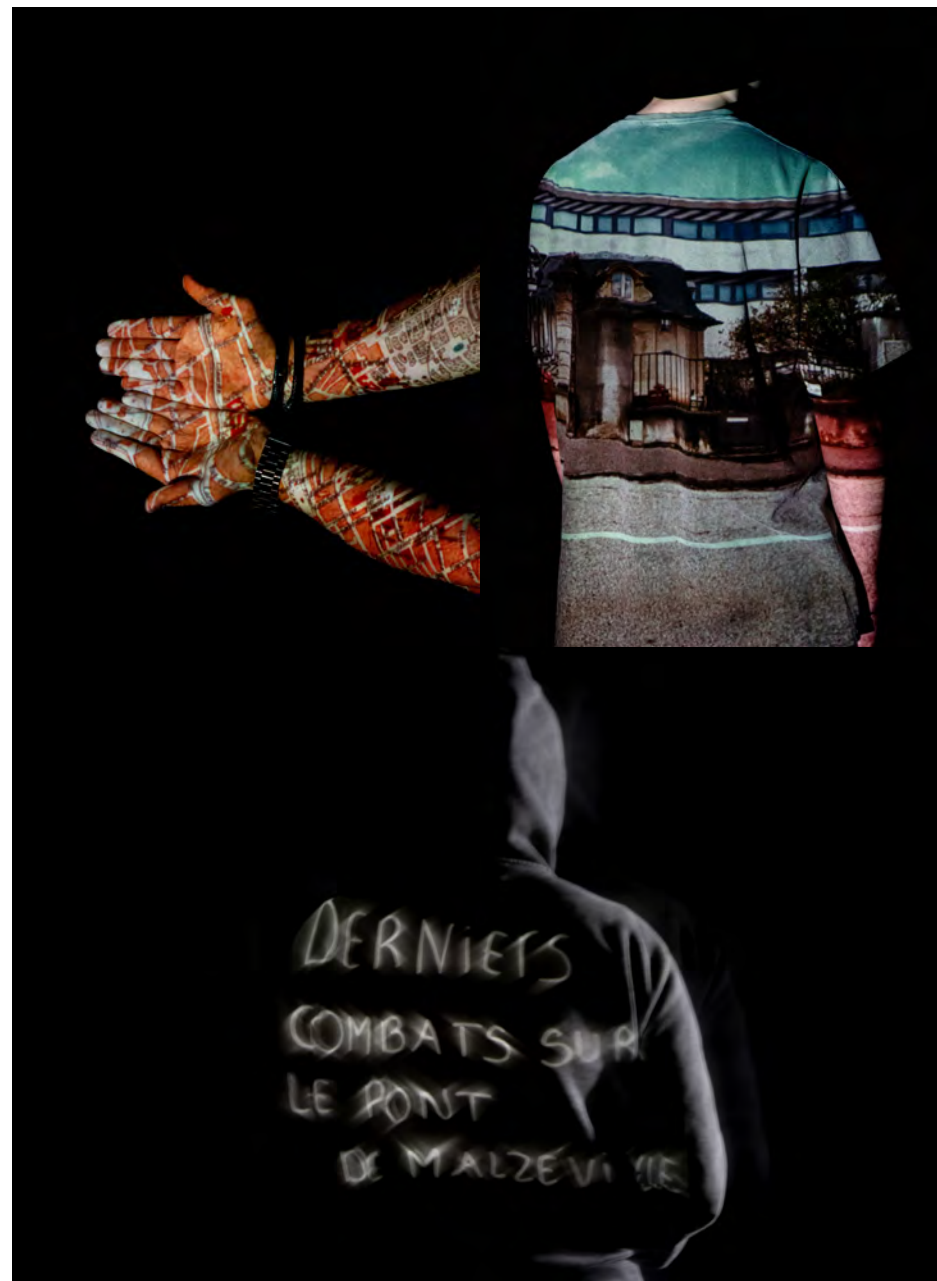
## «traces et mémoire»

travaux menés avec Jeannie Brie auprès des classes de seconde du lycée

Stanislas de Villers-les-Nancy (2024)

### lycée Stanislas

(recherches autour du 80ème anniversaire de la Libération, photo et vidéo)



## « Voir le geste »

travail mené avec auprès des classes de seconde professionnelles (métiers de l'Hôtellerie Restauration) du lycée Stanislas de Villers-les-Nancy (2024-2025)

### lycée Stanislas

(documentaire sensible autour des gestes professionnels, éditions Leporello)



## «À voir et à manger»

travail mené avec les classes de grande section et de  
CP de l'école de Thiébauménil autour du jardin nourricier conçu  
par l'école.

organisé par l'association Nosfuturlututu (2025)

### école de Thiébauménil

(ballade photographique à la recherche d'un nuancier, photo-volume)



## « La rencontre »

travail mené avec les classes de première BAC pro en hôtellerie  
Restauration ainsi qu'auprès des BTS métiers de la restauration  
au lycée Stanislas de Villers les Nancy (2025)

### Lycée Stanislas de Villers les Nancy

(photographie documentaire autour d'un repas conçu pour l'EHPAD Korian Le genillé à l'occasion de la Saint Nicolas  
et travail d'édition)



## « Regards croisés »

interventions en collaboration avec Mathilde Dieudonné au Foyer Carrefour (Metz) avec un groupe de jeunes femmes en foyer d'hébergement d'urgence ayant été investies dans la biennale de théâtre Bernard-Marie Koltès « Violence et désir » (2015)

### Foyer Carrefour

(atelier de recherches autour de la production et la scénographie d'exposition)



## « La somme des eaux »

Interventions à l'EHPAD Notre Maison (Nancy) avec un groupe de neuf résidents dans le cadre du projet Art et Sciences « Zones de jonction » en collaboration avec Jean-Pierre Husson, professeur émérite en géographie (2019-2021)

### EHPAD Notre Maison

(recherches de photographie et d'écriture autour des cours d'eau présents dans le quartier des Rives de Meurthe)

