

Julie Freichel

interventions

« Visages de la ruralité »

sélection de travaux menés avec différentes écoles élémentaires
des communes environnant Lunéville depuis 2017.

organisé par le « Cri des Lumières » (Lunéville)



école de Bénaménil (sténopés, interventions dans le paysage)

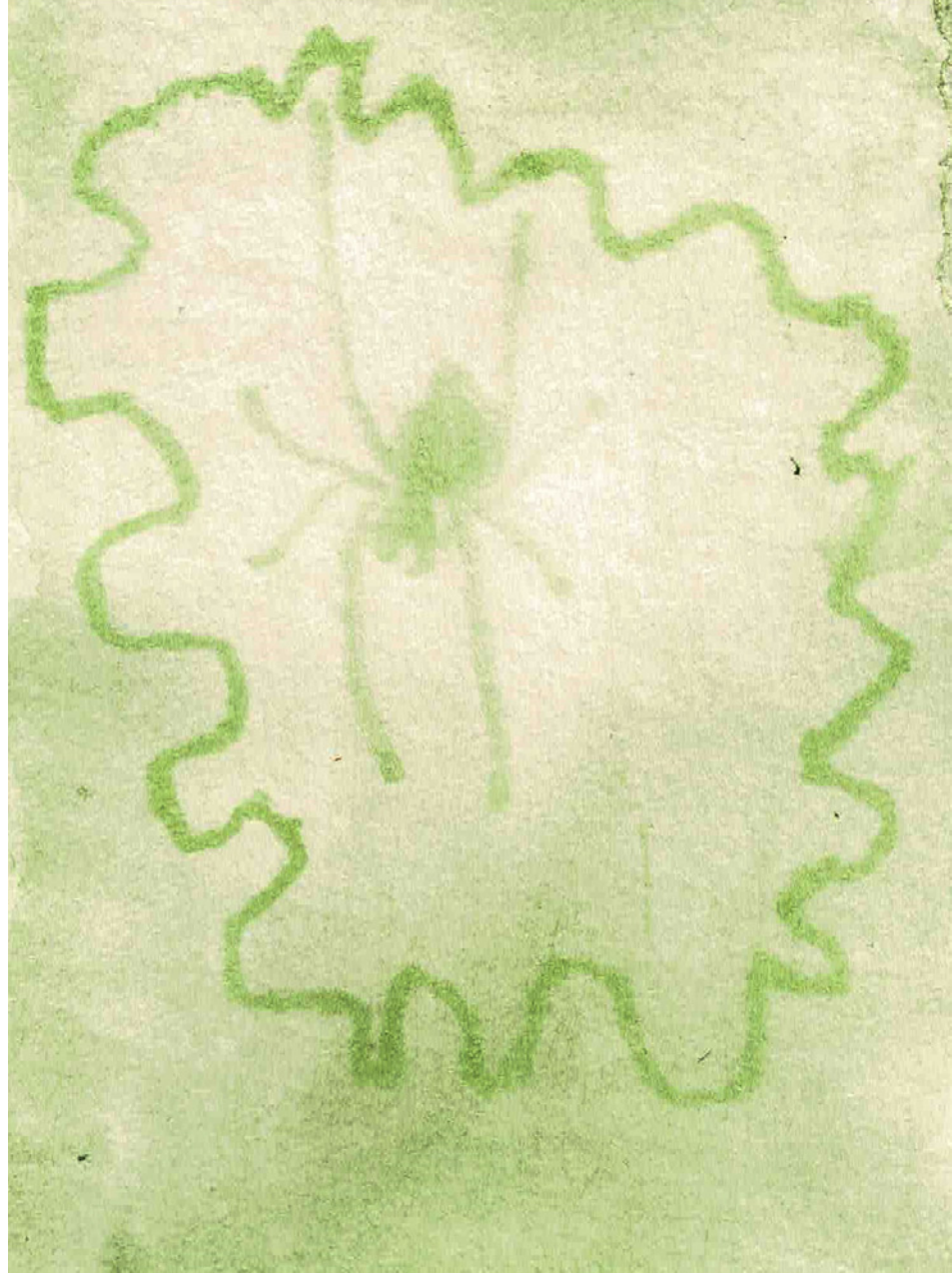


pour plus d'informations : [lien vers le livret édité dans le cadre du projet](#)



école de Blamont

(recherches autour du bestiaire, cyanotypie et anthotypie)





école de Leintrey

(recherches autour du portrait et de l'intervention sur l'image)



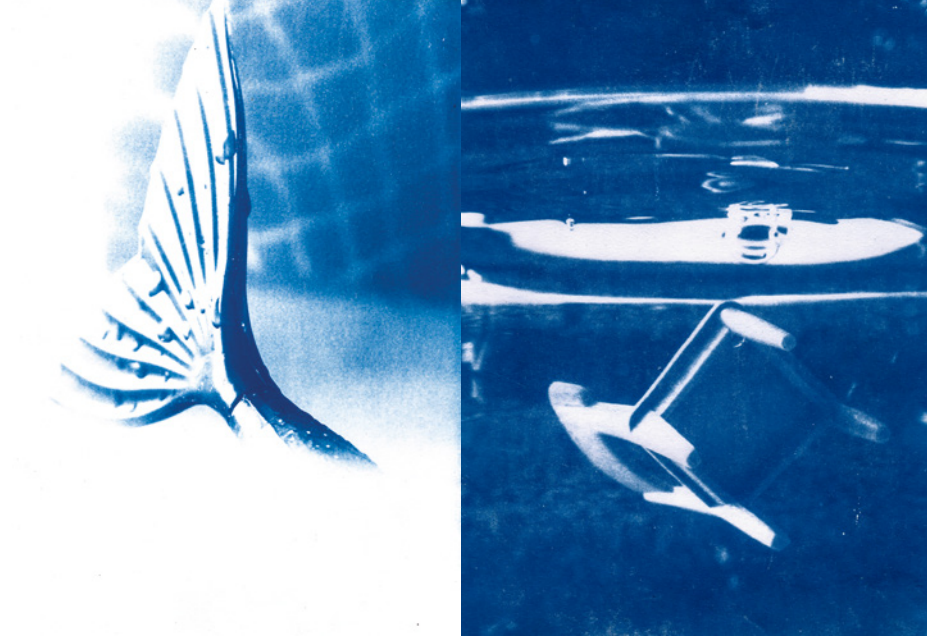
« Récits d'eau »

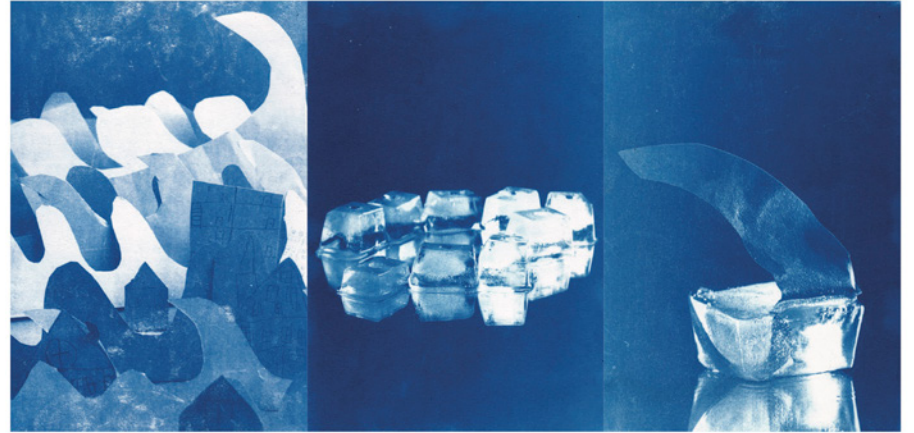
travaux menés avec auprès des classes des GS Maternelle/CP/CE1 du groupe scolaire La Fontaine de Nancy

organisé par la Ville de Nancy dans le cadre des CTEAC

école La Fontaine

(recherches autour de l'eau, peinture, écriture de narrations, mise en scène photographique et création par groupes d'éditeurs en cyantotype)





Le pouvoir des glaçons



« Création partagée »

résidence croisée sur le territoire Orne Lorraine Confluences,
entre interventions dans trois écoles de la communauté de
commune et recherches personnelles autour de la rivière Orne
(2021)

organisé par le NOP-GE

écoles de Conflans-en-Jarnisy, Labry et Valleroy

(différentes approches : interventions sur l'image par sa mise en volume, recherche autour
du détail dans la photographie, expérimentations autour de la notion de portraits, cyanotypie)







«Portraits de contes»

travaux menés avec Mathilde Dieudonné auprès des classes de CP/CE1 de

l'école élémentaire d'application d'Essey-les- Nancy (2023)

organisé par l'association Nosfuturlututu

école d'application d'Essey-les-Nancy

(recherches autour des contes par le cyanotype et le dessin, travail autour du portrait)



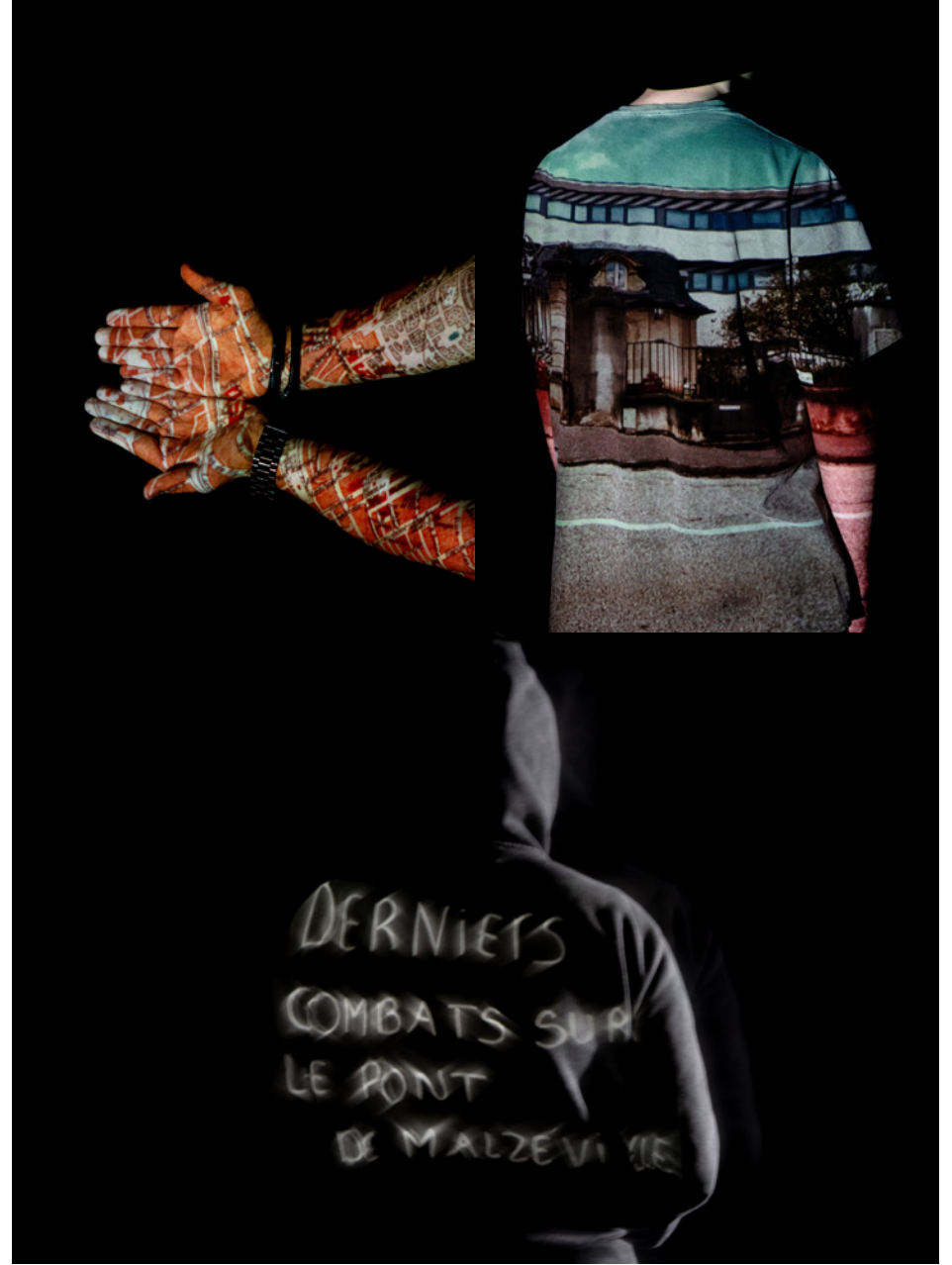
« traces et mémoire »

travaux menés avec Jeannie Brie auprès des classes de seconde du lycée

Stanislas de Villers-les-Nancy (2024)

lycée Stanislas

(recherches autour du 80ème anniversaire de la Libération, photo et vidéo)



« Regards croisés »

interventions en collaboration avec Mathilde Dieudonné au Foyer Carrefour (Metz) avec un groupe de jeunes femmes en foyer d'hébergement d'urgence ayant été investies dans la biennale de théâtre Bernard-Marie Koltès « Violence et désir » (2015)

Foyer Carrefour

(atelier de recherches autour de la production et la scénographie d'exposition)



« La somme des eaux »

Interventions à l'EHPAD Notre Maison (Nancy) avec un groupe de neuf résidents dans le cadre du projet Art et Sciences « Zones de jonction » en collaboration avec Jean-Pierre Husson, professeur émérite en géographie (2019-2021)

EHPAD Notre Maison

(recherches de photographie et d'écriture autour des cours d'eau présents dans le quartier des Rives de Meurthe)

